

INDICE

<i>Abbreviazioni</i>	p.	5
<i>Introduzione</i>	»	7
CAPITOLO I		
<i>STATUS QUAESTIONIS</i>	»	9
1. <i>Studi recenti su Socrate di Costantinopoli</i>	»	9
2. <i>Eusebio, l'iniziatore del genere</i>	»	14
3. <i>I continuatori di Eusebio</i>	»	19
4. <i>La fede novaziana di Socrate</i>	»	21
5. <i>Il metodo storiografico</i>	»	28
6. <i>La συμπάθεια tra Chiesa e impero</i>	»	34
7. <i>Le fonti della Storia della Chiesa</i>	»	38
7.1. <i>Le fonti orali</i>	»	38
7.2. <i>Le fonti scritte</i>	»	44
<i>Conclusion</i>	»	50
CAPITOLO II		
<i>L'ELOGIUM PRINCIPIS IN EUSEBIO DI CESAREA E IN SOCRATE DI COSTANTINOPOLI</i>	»	53
1. <i>L'età costantiniana</i>	»	53
2. <i>Il ritratto di Costantino in Eusebio, in Rufino, in Socrate</i>	»	66
3. <i>Eusebio di Cesarea e la definizione della teologia politica</i>	»	80
4. <i>L'età di Teodosio II e la descrizione storiografica di Socrate di Costantinopoli</i>	»	95
<i>Conclusion</i>	»	104

CAPITOLO III	
L'EREDITÀ DI ORIGENE	
IN SOCRATE DI COSTANTINOPOLI	» 107
1. <i>Eusebio di Cesarea</i>	» 108
2. <i>Origene nella Storia della Chiesa di Socrate di Costantinopoli...</i>	» 129
2.1. <i>La Apologia pro Origene</i>	» 129
2.2. <i>La tendenza origenista di Socrate</i>	» 137
<i>Conclusione</i>	» 151
<i>Conclusioni</i>	» 153
APPENDICE	
PER UN BILANCIO AGGIORNATO	
SUL RUOLO DI SOCRATE DI COSTANTINOPOLI	
NEL DIBATTITO LETTERARIO CONTEMPORANEO.....	
»	155
<i>Conclusione</i>	» 165
<i>Bibliografia</i>	» 167