

INDICE GENERALE

ELENCO DELLE FIGURE E DELLE TABELLE	»	9
ABBREVIAZIONI E SIGLE	»	11
PREFAZIONE: DALLA CRITICA DELLE FONTI ALLA CENSURA ECCLESIASTICA. ONOFRIO PANVINIO NELLA TRANSIZIONE STORIOGRAFICA DEL CINQUECENTO <i>di Alberto Bartola</i>	»	13
INTRODUZIONE	»	35
1. «LE NUBI TUONANO». GLI INIZI DELLA CARRIERA DI PANVINIO	»	57
1. Da Verona a Roma	»	57
2. La prima produzione letteraria di Panvinio	»	74
3. Storie di nobili famiglie	»	87
4. L'esilio da Roma con il cardinale Farnese	»	92
5. La Roma antica e il problema dei falsi	»	101
2. TRA CHIESA E IMPERO. L'ULTIMO DECENNIO DI PANVINIO	»	117
1. Il viaggio in Germania e il ritorno a Roma	»	117
2. Mecenati tedeschi	»	129
3. La morte di Panvinio e il destino dei suoi manoscritti	»	138
3. LA STORIA DELLE ELEZIONI PAPALI DI PANVINIO	»	153
1. Introduzione	»	153
2. I <i>Modi</i> di Massarelli	»	161
3. Versione breve e versione completa del <i>De varia creatione</i>	»	166
4. I primi secoli e i carolingi (libri I-III)	»	171

5. La lotta per le investiture (libro IV)	»	176
6. <i>Licet de vitanda</i> (libri V-VII)	»	190
7. Il Grande scisma (libro VIII)	»	195
8. Conclavi rinascimentali e contemporanei (libri IX-X)	»	200
9. La bolla sul conclave di Pio IV, 1561-1563	»	210
10. Le Epitomi	»	213
11. La storia delle elezioni imperiali di Panvinio	»	218
12. Panvinio e Chacón sui ruoli del cambiamento e della variazione	»	222
4. STORIA DELLA CHIESA, CENSURA E CONFENSIONALIZZAZIONE	»	229
1. L'interrelazione tra storia e teologia	»	229
2. La biografia papale	»	234
3. La censura della prima età moderna vista da una prospettiva romana	»	244
4. <i>La Storia della Chiesa</i> di Panvinio	»	255
5. <i>Il De primatu Petri</i> di Panvinio	»	275
6. Le censure del <i>De varia creatione</i>	»	285
7. Jakob Gretser su Gregorio VII	»	302
EPILOGO	»	311
APPENDICE: IL DECRETO DI ELEZIONE PAPALE DEL 1059	»	321
BIBLIOGRAFIA	»	333
1. Fonti primarie	»	333
1.1. <i>Manoscritti e fonti archivistiche</i>	»	333
1.2. <i>Opere stampate di Panvinio</i>	»	338
1.3. <i>Altre fonti primarie a stampa (fino al 1700 circa)</i>	»	340
2. Fonti secondarie	»	347
INDICE DEI NOMI	»	375