

INDICE GENERALE

<i>Presentazione</i>	»	5
<i>Scheda abbreviazioni bibliografiche</i>	»	7

PARTE PRIMA OSSERVAZIONI PRELIMINARI

CAPITOLO I RASSEGNA BIBLIOGRAFICA	»	13
CAPITOLO II NOTE BIOGRAFICHE	»	21
CAPITOLO III LA RICERCA DELLE FONTI.....	»	41
CAPITOLO IV EPISTEMOLOGIA E METODO	»	47
CAPITOLO V IL GENERE LETTERARIO DEI <i>DIALOGI</i>	»	65

PARTE SECONDA I *DIALOGI* ANTERIORI AL BATTESIMO

INTRODUZIONE.....	»	79
Capitolo VI <i>CONTRA ACADEMICOS</i>	»	81

CAPITOLO VII		
<i>DE BEATA VITA</i>	»	95
CAPITOLO VIII		
<i>DE ORDINE</i>	»	103
CAPITOLO IX		
<i>SOLILOQUIA</i>	»	119
CAPITOLO X		
<i>DE IMMORTALITATE ANIMAE</i>	»	127

PARTE TERZA
I *DIALOGI* POSTERIORI AL BATTESIMO

INTRODUZIONE.....	»	135
CAPITOLO XI		
<i>DE QUANTITATE ANIMAE</i>	»	137
CAPITOLO XII		
<i>DE LIBERO ARBITRIO</i>	»	147
CAPITOLO XIII		
<i>DE MUSICA</i>	»	159
CAPITOLO XIV		
<i>DE MAGISTRO</i>	»	167
CAPITOLO XV		
<i>DE VERA RELIGIONE</i>	»	175

PARTE QUARTA
SINTESI DOTTRINALE

INTRODUZIONE.....	»	189
CAPITOLO XVI		
IL PLATONISMO NEI <i>DIALOGI</i>	»	191
CAPITOLO XVII		
LA DOTTRINA TRINITARIA	»	197
CAPITOLO XVIII		
LA FEDE IN CRISTO	»	211

CAPITOLO XIX		
L'ANTROPOLOGIA FILOSOFICA.....	»	219
<i>Conclusione</i>	»	229
<i>Bibliografia</i>	»	233
<i>Bibliografia particolare dei Dialogi</i>	»	241

INDICI

<i>Indice degli autori antichi e delle loro opere</i>	»	247
<i>Indice degli autori moderni</i>	»	253
<i>Indice analitico</i>	»	255