

Indice

Premessa	p.	3
Presentazione <i>di Luciano Artusi</i>	»	5
Introduzione	»	7
I CAPITOLO		
L'orizzonte di senso: il rapporto tra liturgia, tradizione popolare e Scoppio del Carro	»	9
La celebrazione liturgica della Pasqua	»	9
La fede tra liturgia, pietà, religiosità popolare e drammatizzazione sacra	»	11
Il rito del fuoco nella celebrazione della Pasqua: tra liturgia e drammatizzazione	»	13
Le tradizioni popolari nella Chiesa e nella città di Firenze	»	14
San Giovanni Battista: modello esemplare di festa religiosa fortemente legata alla tradizione popolare fiorentina	»	17
II CAPITOLO		
Alle origini dello Scoppio del Carro: la documentazione tra storia e leggenda	»	25
Il fondamento originario: la leggenda di messer Pazzino de' Pazzi	»	26
Solo leggenda o indizi di storia?	»	29
<i>La partecipazione dei fiorentini alla prima crociata</i>	»	29
<i>La leggenda di messer Pazzino de' Pazzi: primo riscontro storico-letterario</i>	»	31
<i>Elementi importanti legati alla leggenda di messer Pazzino de' Pazzi</i>	»	32
a. Le tre schegge del Santo Sepolcro	»	33
b. Lo stemma cavalleresco	»	34
c. L'accoglienza trionfale con un carro	»	36
d. La custodia delle tre pietre	»	41
e. La distribuzione del fuoco come a Gerusalemme	»	45
Sviluppi e ulteriore documentazione	»	52

III CAPITOLO

L'evoluzione del rito dello Scoppio del Carro:**verso una riqualificazione di senso** » 67

Il cambiamento del giorno e dell'orario » 67

La ripetizione dell'orazione sul fuoco » 71

Verso un recupero di senso pieno: la revisione del 2011 » 75

Pasqua 2012: il ripristino del legame con la Veglia pasquale » 79

Prospettive rituali di un prossimo futuro? » 85

IV CAPITOLO

Gli elementi simbolici del rito dello Scoppio del Carro » 93

La struttura celebrativa » 95

Gli attori coinvolti » 106

Il Priore della chiesa dei Santi Apostoli e Biagio » 107*Il Corteo Storico della Repubblica Fiorentina* » 108*L'Arcivescovo* » 109

La regolamentazione del tempo e dello spazio » 110

Il linguaggio non-verbale » 119

Il Carro dello Scoppio » 119*L'elemento del fuoco* » 123*La Colombina* » 125

Gli atti di linguaggio » 134

Le monizioni e le didascalie introduttive » 134*L'orazione di benedizione nella chiesa dei Santi Apostoli e Biagio* » 136**Conclusione** » 141**Bibliografia essenziale su Firenze e lo Scoppio del Carro** » 147