

S O M M A R I O

Editoriale
Giovanni Ibba p. **5**

Quattro omelie sull'Occidente
Erich Przywara
Traduzione a cura di Michele Zanardi,
introduzione di Fabrizio Mandreoli e Michele Zanardi » **7**

La posizione della pericorese
nella riflessione sistematica trinitaria.
Un possibile ripensamento?
Federico Franchi » **35**

Cervantes per bilanciare Cartesio.
Teologia e letteratura,
bilancio post-conciliare
Domenico Cambareri » **51**

Giovanni di Patmos e la vocazione profetica della Chiesa
in Ap 1,9-20 e 10,1-11
Salvatore Glorioso » **71**

Cristiani e buddhisti sulle vie del Dialogo.
Rivisitazione storica
Maria A. De Giorgi » **89**

Vivere nell'ombra. Marcella e le altre
Silvia Nannipieri – Barbara Pandolfi » **103**

RECENSIONI

Adriana Valerio – Letizia Tomassone (a cura di),
Bibbia donne e profezia. A partire dalla Riforma
(*A. Cortesi op*) » **123**

SOMMARIO

<i>Rémi Chénu</i> , Dio al plurale. Ripensare la teologia delle religioni (<i>G. Ceccolini</i>)	» 127
<i>Gino Ragozzino – Edoardo Scognamiglio</i> , I decreti supremi di Allah. La morte, la fine dei tempi e l'aldilà nella fede islamica (<i>G. Ceccolini</i>)	» 130
Gli autori	» 133

Egeria is a double-blind peer-reviewed Journal that considers papers written in English, French, German, Italian or Spanish. All articles should be submitted as Word and PDF attachments to redazione@rivistaegeria.it, and should be accompanied by an abstract of about 150 words, and a biographical sketch indicating each author's institutional affiliation and contact details. For book reviews please contact Giacomo Ceccolini (giacomoccecolini@alice.it).

Egeria pubblica articoli sottoposti a doppio referaggio cieco. Accoglie articoli in inglese, francese, tedesco, italiano e spagnolo da inviare in Word e in PDF all'indirizzo redazione@rivistaegeria.it assieme ad un sommario di circa 150 parole in italiano e inglese, compresa una breve nota biografica che indichi l'affiliazione istituzionale e i contatti. Per le recensioni, contattare Giacomo Ceccolini (giacomoccecolini@alice.it).